



DOSSIER DE CANDIDATURE
MISE A DISPOSITION D'UNE SURFACE DE TRAVAIL
INDIVIDUELLE
PÔLE METIERS D'ART - CITE DU FAIRE

PARTIE 1 – LE CANDIDAT

Nom Prénom

Date de Naissance

Adresse complète

Situation familiale

Courriel

Site internet

Téléphone

PARTIE 2 – PARCOURS DE FORMATION DU CANDIDAT

Formation initiale (cursus suivi, établissement, diplôme en précisant si obtenu ou non...)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Formation continue ou formation de reconversion (titre de la formation, dates, durée, contenu, organisme de formation)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

PARTIE 3 – PARCOURS PROFESSIONNEL DU CANDIDAT

Emplois occupés (titre de l'emploi, activité principale, date/durée, entreprise)
ou **stages professionnels** (titre du stage, activité principale, date, durée, entreprise)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Concours professionnel, prix et autres distinctions professionnelles (titre, date...)

- 1.
- 2.
- 3.

PARTIE 4 - INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES QUE VOUS JUGEZ IMPORTANTES A AJOUTER

PARTIE 5 – MOTIVATIONS A REJOINDRE LA CITE DU FAIRE ET SON PÔLE METIERS D'ART

PARTIE 6 – QUESTIONS QUE VOUS AVEZ A L'IDEE DE REJOINDRE LA CITE DU FAIRE ET SON PÔLE METIERS D'ART

PARTIE 7 – BESOINS LIES A VOTRE IMPLANTATION

(Important : plus vous serez précis et détaillé mieux nous pourrons préparer votre venue)

Date d'installation souhaitée

Durée d'installation prévue (temporaire ou permanente)

Temps d'aménagement estimé

Surface individuelle souhaitée

Contraintes liées à votre activité (espace propre, stockage de matière...)

Matières et matériaux

Contraintes liées aux matériaux (odeur, toxicité éventuelle, volume de stockage, conditions de stockage, poids, encombrement, sécurité ...)

Liste des machines-outils que vous utilisez et possédez déjà :

Contraintes liées à ces machines-outils (fixations, encombrement, alimentation, point d'apport d'eau, bruits, autres nuisances possibles ...)

Liste des machines-outils que vous utilisez et ne possédez pas encore – en précisant le volume horaire hebdomadaire de leur utilisation

Etes vous prêt à travailler sur des outillages collectifs ? Si non pourquoi ?

Besoins en eau

Besoin en gaz

Besoins en électricité

Autres besoins

Produits utilisés ayant des contraintes de sécurité (toxiques, inflammables...) - Usages et fréquence d'utilisation

Aménagements spécifiques nécessaires à l'usage de ces produits

Déchets (nature, traitements spécifiques, volume...)

Besoins éventuels en sous-traitance sur certaines de vos productions

Besoins éventuels en collaborations professionnelles

PARTIE 8a – VOUS AVEZ DEJA CREE UNE ENTREPRISE

Nom de l'entreprise

Statut de l'entreprise (maison des artistes, micro-entreprise, Coopérative d'activité, couveuse...)

Code APE ou code NAF

SIRET

Commune d'installation actuelle

Surface occupée

Activité principale

Type de productions individuelles (utilitaire, artistique, pièces uniques, petites séries...)

Type de prestations proposées (cours, ateliers, formations.... et lieux où cela se déroule)

Type de sous-traitances que vous réalisez

Modalités de diffusion/commercialisation de vos productions, prestations et sous-traitance

Réseau de diffusion

Listes de vos dernières expositions (sur 2 années) - Lieu, type, ...

Projets en cours

Outils de communication et de commercialisation dont vous disposez (agent, galeriste, boutiques, site de vente en ligne, site promotionnel...)

Prestataires extérieurs (comptable, commissaire au comptes, graphiste, webmaster...)

Besoins identifiés d'accompagnement (formation, communication, commercialisation...)

PARTIE 8b – VOUS AVEZ UN PROJET DE CREATION D'ENTREPRISE

Statut actuel (chômeur indemnisé, chômeur non indemnisé, RSA, couvé, activité salariée à temps partiel...)

Métier

Projet professionnel (le plus complet possible)

Démarches déjà entreprise et auprès de quels organismes (CMA, Maison des Artistes, URSSAF...)

Echéance envisagée pour la création d'entreprise

Eprouvez-vous le besoin d'un accompagnement (cochez la case correspondante)

- Sur la constitution de votre projet professionnel oui non
- Sur la création d'entreprise oui non
- Sur la constitution de votre business plan oui non
- Sur le cahier des charges de vos besoins (outils...) oui non
- Sur la communication (photo, site, logo...) oui non
- sur la commercialisation oui non

Etes-vous prêt à collaborer aux différentes propositions qui pourront vous être faites dans le cadre de la Cité du Faire (formation, accompagnement individuel, expositions, événements...) ? oui non

PARTIE 9 – PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

Le dossier doit contenir :

- Le document « dossier de candidature » dûment rempli et signé
- La copie recto-verso d'une pièce d'identité
- Un book de vos créations récentes (sur 2 à 3 ans maxi)
- Une photographie portrait
- Si vous avez déjà une entreprise bilan financier des trois derniers exercices comptables, un prévisionnel pour les 12 prochains mois et les perspectives à 3 ans, un extrait d'immatriculation et tout autre document permettant de bien la comprendre (logo, texte de présentation...)
- Si vous êtes en cours de création d'entreprise les copies des documents attestant des démarches déjà entreprises

PARTIE 10 – ATTESTATION DE CANDIDATURE

Je soussigné(e)

- *déclare exact l'ensemble des informations contenues dans le présent dossier de candidature,*
- *avoir pris connaissance du dossier de présentation de la Cité du Faire et de son Pôle Métiers d'Art et souscrire à ce projet*
- *faire acte de candidature pour être résident du Pôle Métiers d'Art de la Cité du Faire*
- *être conscient que dans les premiers temps le site sera en complète évolution (travaux, implantations temporaires et déménagement des espaces dans le site...) et l'accepter*

Fait à

Le

Signature

PARTIE 11 – MODALITÉS DE TRAITEMENT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Le dossier complet est à retourner par courriel à contact@lacitedufaire.fr

Un accusé de réception vous sera adressé précisant si toutes les pièces ont bien été fournies. Si vous n'avez pas d'accusé de réception dans la semaine suivant votre envoi merci de téléphoner au 06 29 59 45 01

Après relecture, si besoin des compléments d'information vous seront demandés. Le dossier, une fois complet, sera étudié par un comité de sélection qui validera son adéquation avec le projet du Pôle Métiers d'Art de la Cité du Faire. Si votre candidature est retenue, un rendez-vous vous sera alors proposé pour finaliser votre projet d'installation et en définir le calendrier.